

Donación
A. Pelaia
-433-

A los Señores Antonio Vazquez y Pedro A. Paez



Canillita de mi Barrio

Tango

LETRA DE

Arturo J. Rodriguez

MÚSICA DE

JOSE V. LEONE

Queda hecho el depósito que marca la ley — Propiedad del autor
Impreso en Enero de 1936

Imprenta Musical Ortelli Hnos. - Belgrano 2933 - Buenos Aires

A los Señores Antonio Vazquez y Pedro A. Paez

Canillita de mi Barrio

TANGO

Letra de ARTURO J. RODRIGUEZ

Música de JOSÉ V. LEONE

INTROD.

Piano



Quie-ro re-cor



- dar - te gra - vo - che que - ri - do el mun - do en su marcha de ti se ol - vi - dó. Vos sos el mu

pp



- cha - cho va - lien - te y su - fri - do que ni el mis - mo in - vier - no te de - sa - len - tó. Las no - ches mas



cu - das no te hi - cie - ron me - lla y ba - jo la llu - via te ve la ciu - dad yo can - tar qui -



- sie - ra la pa - gi - na be - lla que mere - ce - ri - as por tu vo - lun - tad.

Queda hecho el depósito que marca la ley — Propiedad del autor

Impreso en Enero de 1936

Imprenta Musical Ortelli Hnos. - Belgrano 2935 - Buenos Aires

A. sie - ter - na.
pp

men - te se pa - san los di - as y oo - rren los me - ses y siem - pre está i - gual, es. qui - van do un
pp

co - che sal - tan do al tran - vi - a a o - fer - tar su dia - rio a - ten - to y jo - vial. En su lu - cha in
pp

ten - sa no tie - ne des - can - so so - lo es - pera un di - a, e - man - ci - pa - ción y por su vie - ji -
pp

ta pre - go - na en las ca - lles la "Cri - ti - ca" quin - ta, "No - ticias" y "Ra - zon". Las no - ches e.
D.C. al %

Quiero recordarte gravecho querido
el mundo en su marcha de tí se olvidó.
Vos sos el muchacho valiente y sufrido
que ni el mismo invierno te desalentó.
Las noches mas crudas no te hicieron mella
y bajo la lluvia te ve la ciudad,
yo cantar quisiera la página bella
que merecerias por tu voluntad.

Asi eternamente se pasan los dias
y corren los meses y siempre está igual.
esquivando un coche saltando al tranvia
a ofertar su diario atento y jovial.
En su lucha intensa no tiene descanso
solo espera un dia, emancipación
y por su viejita pregonas en las calles
la Critica quinta, Noticias y Razón.

Las noches eternas las horas mas cruentas
dejan en su rostro huellas de dolor
Canilla valiente que ni te lamentas
por que te conforta un beso de amor.
Gorrión de mi barrio por tu viejecita
por la bien amada que luchando vás
buscando afanoso esas moneditas
pa' que nunca falte un cacho de pán.

